

Quête intérieure

Les artistes n'ont jamais caché leur fascination pour le portrait et l'autoportrait. Presque tous se sont essayés à cette quête intérieure : celle de se sonder, de se livrer à nu et sans complaisance sur la toile. À l'instar de Goya, de Rembrandt ou, plus proche de nous, de Spilliaert, Camille De Taeye (1938) réalisa de nombreux portraits, y compris de lui-même. Non pas des peintures mais des dessins peints. Les autoportraits récents, présentés à l'Espace B, sont particulièrement touchants. Nous retrouvons tant d'objets de son univers : montagne, crochet, toile blanche sur chevalet, couteau, plume... Plume que l'artiste prend aussi pour nous confier quelques pensées : « *Souvent, je ne sais pas ce que je peins et dessine, mais je le sang.* » - « *En peinture, ne pas savoir est un avantage.* » L'événement est entre autres marqué par la publication de l'édition originale *Pas-sage*, un recueil de textes et de dessins; cent exemplaires numérotés



Autoportrait, technique mixte sur toile, 30,5 x 21 cm © de l'artiste / Espace B

et signés de la main de l'artiste uclois. (gg)

Espace B

Haute Rue 33a

Glabais

jusq. 24-03

www.espaceb.be

**Prix unique pour format unique
(30,5 x 21 cm) : 1.600 €**